

Claude Goudimel

The image shows a musical score for a vocal ensemble. It consists of four staves, each with a vocal part and French lyrics. The staves are labeled 'Canto', 'Alto', 'Tenor', and 'Basso' on the left. The music is in 3/4 time, indicated by the '3' over the '4' in the time signature. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in French and appear to be from a religious or dramatic work. The lyrics for each part are as follows:

- Canto:** Ce qui pour moy en ce mon - de fut mis, ne doibt il
- Alto:** Doibt il pre - ster l'o - reil - le'aux en - ne - mis, qui à mon
- Tenor:** Ce qui pour moy en ce mon - de fut mis, ne doibt il pas à
- Basso:** Doibt il pre - ster l'o - reil - le'aux en - ne mis, ne doibt il pas à moy du

The lyrics continue across the staves, with some words appearing on multiple lines. The music features various note values, including quarter notes, half notes, and full notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on multiple lines.

7

pas à moy du tout se di - re? Ne doibt il pas à moy prest du tout se di -
bien sont prest à con - tre - di - re? Qui à mon bien sont prest de con - tre - di -
ne doibt il pas à moy du tout, ne doibt il pas à moy du tout se di -
qui à mon bien, qui à mon bien sont prest de con - tre - di -
moy du tout se di - re? Ne doibt il pas à moy prest du tout se di -
prest de con - tre - di - re? Qui à mon bien sont prest de con - tre - di -
tout se di - re? Ne doibt il pas à moy tout se di -
con - tre - di - re? Qui à mon bien sont prest de con - tre - di -

12. con tre di re. Qui a non bien sont prest de con tre di

1 2

1^{re}, 2^{re}? Non, non, m'a-my - e, il ne s'en fault que ri - re, il

8 1^{re}, 2^{re}? Non, non m'a-my - e, il ne s'en fault que ri -

8 1^{re}, 2^{re}? Non, non, m'a - my - e, il ne s'en fault que ri - re, il ne s'en fault que

re, re? Non, mon m'a - my - e, il ne s'en fault que ri -

17

ne s'en fault que ri - re, que ri - re, que ri - re, ce sont ia - lous dont ne te

re, il ne s'en fault que ri - re, il ne s'en fault sue ri - re, ce sont ia -

ri - re, il ne s'en fault que ri - re, que ri - re, ce sont ia - lous dont

re, que ri - re, il ne s'en fault que ri - re, que ri - re, ce sont ia - lous, ce

21

doibtz cha - loir, ce sont ia - loux dont ne te doibtz cha - loir leur

loux dont ne te doibt cha - moir, ce sont ia - loux dont ne te doibtz cha -

ne te doibt cha - loir, ce sont ia - loux dont ne te doibt cha - loir,

sont a-loux dont ne doibtz cha - loir, leur

25

veult tu bien ser - vir, leur veult tu bien ser - vir, de grand mar - ty - re, ay - me

loir, leur veult tu bien ser - vir, de grand mar - ty - re, ay - me

leur veult tu bien ser - vir, leur veult tu bien ser - vir de grand mar - ty - re, ay - me

veulx tu bien ser - vir leur veult tu bien ser - vir de grand mar - ty - re, ay -

31

tous - iours ne chan - ge ton vou -

tous - iours ne chan - ge ton vou - loir, ne chan - ge

tous - iours, ne chan - ge ton vou - loir, ne chan - ge

me tous - iours ne chan - ge ton vou - loir, ne chan - ge ton vou -

36

loir, ne chan - ge ton vou - loir.

ton vou - loir, ne chan - ge ton vou - loir.

ton vou - loir, ne chan - ge ton vou - loir, ne chan - ge ton vou - loir.

loir, ne chan - ge ton vou - loir, ne chan - ge ton vou - loir.

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1550

Ce qui pour moy en ce monde fut mis,
Doibt il prester l'oeil - le'aux en - ne - mis,

ne doibt il pas à moy du tout se di - re? Ne doibt il
qui à mon bien sont prest à con - tre - di - re? Qui à mon

pas bien sont prest du de tout se di - re, re? Non, non, m'a my - e,

il ne s'en fault que ri - re, il ne s'en fault que ri - re, que ri - re, que ri -

re, ce sont ia - lous dont ne te doibtz cha - loir, ce sont ia - lous

— dont ne te doibtz cha - loir leur veult tu bien ser - vir, leur veult tu

bien ser - vir, de grand mar - ty - re, ay - me tous - iours

ne chan - ge ton vou - loir,

ne chan - ge ton vou - loir.

Alto Ce qui pour moy en ce monde à4 Claude Goudimel

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1550

8 Ce qui pour moy en ce monde fut mis ne
Doibt il prester l'oreille aux ennemis qui

6
8 doit il pas, ne doit il pas à moy du tout, ne
à mon bien, qui à mon bien, qui à mon bien, qui

10
8 doit il pas à moy du tout se di- re, re?
à mon bien sont prest de con-tre-di

15
8 Non, non m'a-mye, il ne s'en fault que ri-re, il ne s'en fault

18
8 que ri-re, il ne s'en fault sue ri-re, ce sont ioux dont ne te

22
8 doit cha-moir, ce sont ioux dont ne te doitz cha-loir, leur

26
8 veult tu bien ser-vir, de grand marty-re, ay-me

31
8 tous iours ne chan-ge ton vou-loir, ne chan-ge

36
8 ton vou-loir, ne chan-ge ton vou-loir.

Tenor Ce qui pour moy en ce monde à4

Claude Goudimel

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1550



8 Ce qui pour moy en ce monde fut mis, ne
Doibt il prester en lo-reil-le'aux en-ne mis, ne qui

6
8 doibt il pas à moy du tout se di-re? Ne doibt il
à mon bien sont prest de con-tre-di-re? Qui à mon

10
8 pas bien sont prest de tout se di-re, re? Non, non, m'a-
bien sont prest de con-tre-di

14
8 my-e, il ne s'en fault que ri-re, il ne s'en fault que ri-re, il ne

18
8 s'en fault que ri-re, que ri-re, ce sont ia-loux dont ne te doibt cha-

22
8 loir, ce sont ia-loux dont ne te doibt cha-loir, leur veult tu bien ser-vir, leur

27
8 veult tu bien ser-vir de grand-mar-ty-re, ay-me tous-iours, ne

32
8 change ton vou-loir, ne chan-ge ton vou-loir, ne

37
8 chan-ge ton vou-loir, ne chan-ge ton vou-loir.

Basso Ce qui pour moy en ce monde à4 Claude Goudimel

Livre VIII de 25 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1550



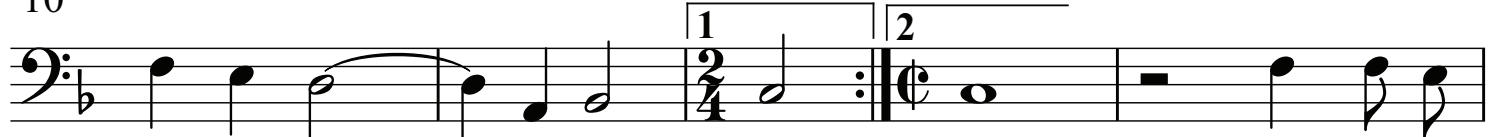
Ce qui pour moy en ce mon - de fut mis, ne doibt il
Doibt il pre - ster l'o - reil - le'aux en - ne mis, qui à mon

6



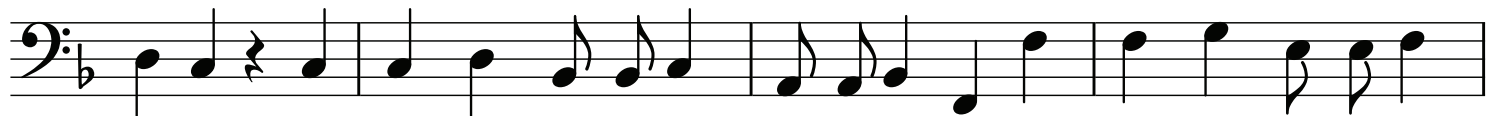
pas à moy du tout se di - re? Ne doibt il pas
bien sont prest de con-tre-di - re? Qui à mon bien sont

10



à moy tout se di - re, re? Non, mon m'a -
prest de con - tre - di

15



my - e, il ne s'en fault que ri - re, que ri - re, il ne s'en fault que ri -

19



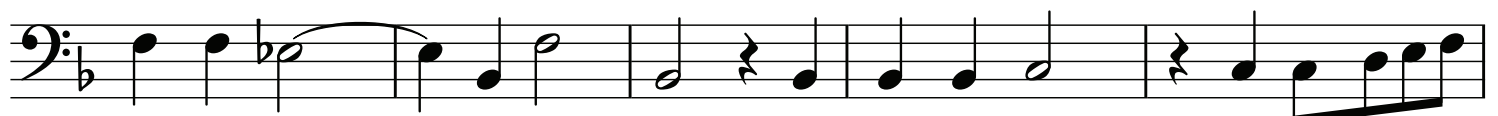
re, que ri - re, ce sont ia - lous, ce sont a - lous dont ne doibtz cha - loir,

23



leur veulx tu bien ser - vir leur veult tu bien ser -

28



vir de grand mar - ty - re, ay - me tous iours ne chan -

33



- ge ton vou - loir, ne chan - ge ton vou - loir, ne chan - ge

37



ton vou - loir, ne chan - ge ton vou - loir.